Communauté Représentative du Portugal

Language
French

Tavira est la Communauté Représentative du Portugal dans l'inscription de la Diète Méditerranéenne comme Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO décidée le 4 décembre 2013 pendant la 8ème Conférence Intergouvernementale réalisée à Bakou en Azerbaïdjan.

Tavira se trouve dans l'Algarve, la région la plus au sud du Portugal et aussi la plus méditerranéenne, par son climat, productions et styles de vie.
Le littoral fait partie du Parque Naturel de la Ria Formosa, écosystème internationalement classifié et protégé, composé par les îles -barrière et ses marais, considérés comme les zones les plus productives de la biosphère.

Le "***barrocal***" zone de transition, entre la mère et la montagne, ayant un sol argileux et calcaire conserve une flore diversifiée et adaptée, étant "le verger non irrigué" l'image de marque de ces territoires ponctués par des oliviers, des amandiers, des caroubiers et figuiers. Grâce aux voyages planétaires des portugais, d'autres produits sont arrivés au pays, comme les cultures d'agrumes qui existent dans toute la région.

À la **montagne**, nous découvrons la caractéristique forêt ou bois méditerranéen, ayant des activités d'agriculture communautaire, élevage, apiculture, chasse et artisanat.

Tavira est une ville historique, aujourd'hui devenue également touristique, ayant des patrimoines divers en résultat de la présence de plusieurs civilisations de l'Antiquité méditerranéenne, Phéniciens, Romains, Arabes/Berbères, confirmées par les travaux archéologiques et matériaux exhumés.

Cette ville estuarienne a été étroitement liée aux Découvertes Portugaises du XVe et XVIe siècles, étant en ce temps-là la plus grande ville de l'Algarve, où passait l'hiver l'escadre portugaise qui patrouillait Gibraltar, le Nord d'Afrique et la côte de l'Algarve. Le patrimoine militaire et religieux, les 21 églises et ermitages aux styles divers situés dans les 66 hectares du Centre Historique démontrent l'intensité de la christianisation, l'influence du pouvoir des ordres ecclésiastiques et de l'aristocratie marchande. L'urbanisme méditerranéen est révélé dans la structure des places et des ruelles et des relations de voisinage, dans les "toits en ciseaux" et les portes en "reixa" (lattes de bois qui laissent passer l'air) qui marquent la physionomie de la ville.

Ce patrimoine est vivant dans les pratiques sociales et les coutumes des populations, notamment, dans les activités productives, festivités cycliques et dans la culture alimentaire avec des produits et des plats de saison.

Source URL (modified on 11/12/2015 - 11:50): http://dietamediterranica.pt/?q=fr/node/266